

BEWERTUNGSKRITERIEN

FÜR DIE IM RAHMEN DES BUNDESWEITEN SCHÜLERWETTBEWERBS ECONO=ME EINGEREICHTEN BEITRÄGE

Formale Kriterien:

- Sind Rechtschreibung und Grammatik bei schriftlichen Ausarbeitungen ausreichend (*nach eigenem Ermessen*)?
- Wurde bei der Präsentation der Ergebnisse sorgfältig gearbeitet? (*Film: scharfe Bilder, verständlicher Ton/Audio: rauschfreie Aufnahmen, verständlicher Sprecher etc.*)
- Wurde der Dokumentationsleitfaden angemessen beantwortet? (*zwingend erforderlich*)
- Sind Audio- und Videobeiträge insgesamt nicht länger als 10 Minuten? (*zwingend erforderlich*)

Inhaltliche Kriterien:

Jeder Beitrag soll insbesondere dahingehend bewertet werden, ob und inwiefern die Aufgabenstellung 2020/21 bearbeitet wurde. Wichtige Aspekte sind daher:

Sind die genannten Sachverhalte richtig dargestellt:

- **Sek I:** Wurden grundlegend sowie exemplarisch die Auswirkungen einer Unternehmensschließung aufgrund einer Pandemie für den/die Unternehmer/in selbst, die Angestellten, andere Unternehmen sowie jede/n Einzelne/n dargestellt und in angemessener und nachvollziehbarer Weise behandelt?
- **Sek II.a:** Erfolgte eine fachlich/inhaltlich richtige Darstellung der Interdependenz der Handlung der Akteure in einer Volkswirtschaft? Wurde in diesem Zusammenhang dargestellt, wie eine Pandemie ganze Volkswirtschaften ins Wanken bringen kann und welchen Nutzen eine gute Infrastruktur allen Beteiligten bringt?
- **Sek II.b:** Erfolgte eine fachlich/inhaltlich richtige Darstellung der staatlichen Förderprogramme für private Haushalte und Unternehmen? Wurde in diesem Zusammenhang dargestellt, welche Bedeutung staatliche Investitionen in die digitale Infrastruktur für die Zukunftsfähigkeit unserer Volkswirtschaft haben können und welche Verpflichtungen für den Staat generell bei einer Geldflut hervorgehen?

Journalistische Aufbereitung/Art der Gestaltung:

Es zählt der Gesamteindruck. Ein interessantes Expertengespräch kann oft in reiner Textform nicht überzeugen. Jedoch muss die gewählte Form auch zum Inhalt passen.

- Ist der Gedankengang im Beitrag gut nachvollziehbar, salopp formuliert: „Ist der Beitrag rund“?
- Ist der Beitrag gut strukturiert und schlüssig dargestellt, sodass dem Inhalt gefolgt werden kann?
- Sind Stil und Ausdrucksweise angemessen?
- Kreativität: Gibt es außergewöhnliche/überraschende Elemente, Originalität, (positiv) Unerwartetes?

Spezifische Aspekte, abhängig von der gewählten Darstellungsform:

Die Darstellungsformen unterscheiden sich in ihren Anforderungen und können hinsichtlich der Gestaltung nicht vollständig gleichbehandelt werden. Deshalb kann weiter differenziert werden:

- **Webseiten/Artikel/Flyer:** Passen die Überschriften zu den Inhalten? Strukturierte Gliederung? Werden Wiederholungen vermieden?
- **Filmbeiträge:** Gutes Verhältnis zwischen On- und Off-Texten? Stimmigkeit von Bild und Text?
- **Audiobeiträge:** Animiert der Sprecher zum Zuhören/Weiterhören?
- Wurden verschiedene und seriöse **Quellen** verwendet und ausreichend gekennzeichnet?
- Sind **Eigeninitiative** und Aufwand der Schülergruppe hoch?